



Parçada Anlam - 2 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Pişmanlık kadar ruhu karartan bir şey yoktur. “Neden o telefonu açmadım ki?”, “Neden karşılık vermedim?”, “Neden daha erken çıkmadım?” gibi cümleler pişmanlık sonucunda söylenir ve insanı karamsarlığa sürükler. Oysaki geçmişte yaşananları değiştirme şansı yoktur. Bu yüzden geçmişteki hatalar yüzünden pişman olmak yerine gelecekte bu hatalara tekrar düşmemek için çaba göstermek gerekir. Dr. Seuss’un şu sözünü hatırlayın: “Ağlama çünkü geçti artık.”

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, değiştiremeyeceği durumlar için üzülmemeli, geleceğe bakmalıdır.
- B) İnsan, geçmişte yaşadıklarını sürekli gözden geçirmelidir.
- C) İleride pişman olmamak için hata yapmamak gerekir.
- D) Pişmanlık ve suçluluk duygusu, insanın hayatını olumsuz etkiler.

2. Kültürün yüzlerce tanımı vardır. Bundan daha doğal bir şey de olamaz. Çünkü kültür, farklı olma hâlidir; farklılığın ürünüdür. İnsanların farklı coğrafyalarda, farklı iklimlerde kurdukları hayat biçimidir. Her bir aile, her bir topluluk kendi inancının, kendi ürününün, kendi tarzının kültürünü oluşturur. O hâlde kültürün en önemli özelliği farklılıktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) İnsan
- B) Kültür
- C) Farklılık
- D) İklim

3. İçimden hep iyilik geliyor
Yaşadığımız dünyayı seviyorum
Kin tutmak benim harcam değil
Çektiğim bütün sıkıntıları unuttum
Gelecek güzel günlere inanıyorum

Bu dizelerin şairi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Unutkan
- B) İyiliksever
- C) Sevecen
- D) Umutlu

4. Seyahate çıkmadan önce, ne olur ne olmaz diye yanıma yiyecek ve giyecek alırım. Aracımın tüm bakımlarını yaptırırım. Başıma gelebilecek şeyler için hazırlıklı olurum.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Becerikli
- B) Tedbirli
- C) Sakin
- D) Dürüst

5 ve 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ankara'nın iklim özelliği, buradaki evlerin biçimlendirilmesinde önemli rol oynamıştır. Yaz ve kış arasındaki aşırı ısı farklılaşmasına göre kullanım da çeşitlenmiştir. Kalın duvarlı, küçük pencereci alt katlar kışın; ince duvarlı, havadar üst katlar ise yazın kullanılmıştır. Yine iklime bağlı olarak yapılan geniş saçaklar ve “cihannüma” denen geniş yazlık odalar da Ankara evlerinin tipik özelliği olmuştur.

5. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ankara evlerinin oluşumunda iklimin önemli bir yeri vardır.
- B) Eski Ankara evlerinin çoğu korunamamıştır.
- C) Ankara, evleriyle ün kazanmış bir şehirdir.
- D) Ankara’da yaz ve kış arasındaki sıcaklık farkı fazladır.

6. Aşağıdakilerden hangisi, Ankara evlerinin kışın kullanılan bölümünün özelliklerinden biri değildir?

- A) Duvarlarının kalın olması
- B) Alt katta bulunması
- C) Çok geniş olması
- D) Küçük pencereci olması



Parçada Anlam - 2 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Gelmeden kış, yağmadan kar
Gidin gidin güzel kuşlar
Uzak güney illerinde
Bol yiyecek, bol güneş var

Bu dörtlüğe getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar Sevinci
B) Doğa Sevgisi
C) Güneşli Günler
D) Göçmen Kuşlar

8. Oyunlar, çocuklar için gerçek yaşamın aynası gibidir. Çocuk; paylaşmayı, iş birliğini, sorun çözmeyi, karar vermeyi oyun oynarken öğrenir. Oyun oynarken arkadaşlarını daha yakından tanır. Böylece insanlar hakkında bilgi sahibi olur. Oynarken yaptığı hareketler çocuğun beden gelişimine de yardımcı olur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi oyunun çocuğa etkilerinden biri değildir?

- A) İnsanları tanımada yardımcı olması
B) Doğaya karşı duyarlı olmayı sağlaması
C) Vücut gelişimine katkıda bulunması
D) Problemlere çözüm bulmayı öğretmesi

9. Çocuklar, beni de alın içinize
Ben de güzel oyunlar oynamayı bilirim
Çocuklar, imreniyorum şimdi size
Yıllar oluyor ki kırıldı çemberim

Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık
B) Pişmanlık
C) Özlem
D) Şaşırma

10. Gökkuşluğu, su damlalarına çarpan güneş ışınlarının yansmasıyla oluşur. Su damlalarının içine giren güneş ışınları, renklerine ayırır. Sonra bu rengârenk ışınlar su damlalarının arkasından yansır ve geldikleri taraftan ama farklı bir açıyla dışarı çıkar. Bu, tek bir su damlasında değil aynı anda milyonlarca su damlasında gerçekleşir. Onlardan gözümüze gelen rengârenk ışıklar da su damlalarının olduğu yerde bir gökkuşluğu görmemize neden olur.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yağmur damlarının hangi renkte olduğu
B) Gökkuşluğu renklerinin özelliklerinin ne olduğu
C) Gökkuşluğunun nasıl oluştuğu
D) Güneşin, su damlalarına nasıl etki ettiği

11. Nasrettin Hoca, topluma ışık tutan ve halka düşünmeyi öğreten bilge bir kişidir. İçinde yaşadığı toplumu çok iyi tanımıştır. Fıkralarını; insanların aile, komşuluk, dostluk ilişkilerinde gördüğü aksak yönleri düzeltmek ve onlara nasihat etmek amacıyla oluşturmuştur. Böylece insanları düşünmeye ve doğruluğa davet etmiştir.

Bu parçada Nasrettin Hoca'yla ilgili aşağıdakilerden hangisine değilinmemiştir?

- A) Halka kılavuzluk eden bir kişi olduğuna
B) Fıkralarının öğüt içerdiğine
C) Halkın özelliklerini iyi bildiğine
D) Fıkralarıyla ün kazandığına

12. İlkokuldayken şiir yazmaya başlayan sanatçı, köy köy dolaşarak yöresel dil unsurlarını derlemiştir. Pek çok dergide şiirlerinin yayımlanıp eser olarak bastırılmasıyla ünlü sanatçı, düzyazı türündeki eserlerinde yöre insanlarının sosyal ve ekonomik sıkıntılarına değinmiştir. Halkı anlatan, halkçı bir yazar ve şair olarak tanınmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Halkın kullandığı dile ilgili araştırmalar yaptığı
B) Eserlerinde halkın yaşantısından beslendiği
C) Farklı türlerde eserlerinin yayımlandığı
D) Eserleriyle halkın gönlünü kazandığı